

프로그램 | Program

-- Part 1 --

Viva Musica!

- Alfred Reed

Invictus

- Philip Sparke

In the Presence of Heroes

- James Swearingen

Armenian Dances Part I

- Alfred Reed

-- Intermission --

-- Part 2 --

Pops March “Wonderful Days”

- arr. Naohiro Iwai

My Way

- arr. Naohiro Iwai

Copacabana

- arr. Johan de Meij

Honky Tonk Ragtime

- arr. Johan de Meij

Imagine

- arr. Takashi Hoshide

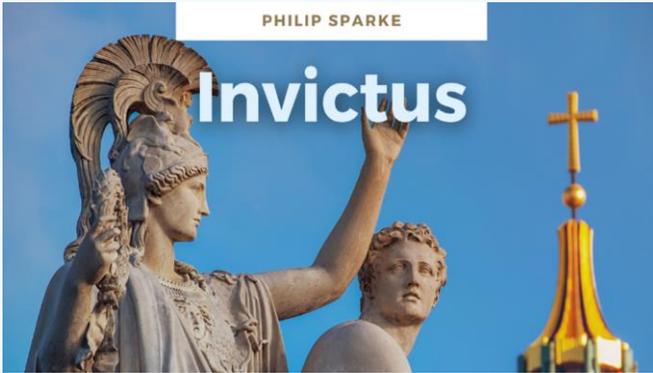
지휘자 | Conductor

유 동 휘

- 경희대학교 음악대학 기악과 졸업
- 네덜란드 로테르담 음악원 졸업
- 경희대학교 교수 역임
- 현 고려대학교 관악부 상임지휘자
- 현 위튜티 윈드오케스트라 지휘자



연주곡 해설 | Introduction



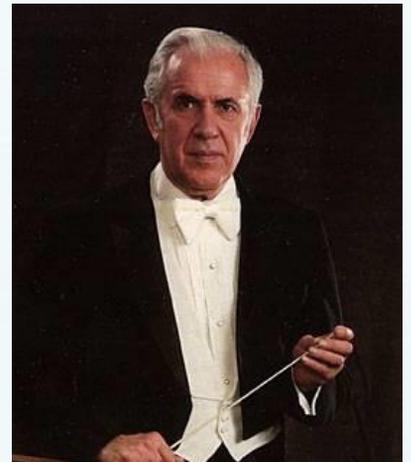
Invictus

Invictus는 영국 작곡가 Philip Sparke에 의해 2001년 발표된 관악합주 편성의 작품입니다. 미 육군 지상군 군악대의 군악대장인 오티스 C. 프렌치(Otis C. French) 소령의 위촉에 의해 작곡되었습니다. Sparke는 라틴어로 '불굴의 혼'이라는 의미를 가진 Invictus를 곡명으로 하고 '정복되지 않는 자(The Unconquered)의 부제를 붙여 작품을 완성하였습니다. 2001년 6월 미 육군의 연례 창설 기념행사에서 초연이 이루어진 후, 미 육군 사령부 사령관 존 W. 헨드릭스(John W. Hendrix) 장군에게

헌정되었습니다. 파워풀한 화음 반주에 의한 금관의 열정적인 주제로 시작된 뒤 분위기가 전환되어 부드러운 독주 플루트의 음색에 의해 곡에 진입하여 행진곡 풍의 악상이 펼쳐집니다. 클라리넷의 저음부로 다루어진 16분 음표의 경과구를 지나 격렬한 움직임의 제 2주제가 이어집니다. 행진곡의 악상이 다시 재현되려는 시도가 멈추고 느긋한 템포의 중반부에 접어들어 클라리넷을 중심으로 한 서정적인 선율이 연주되고 전반부와 대조적인 이미지를 만듭니다. 후반부에서는 제 2주제가 장조에서 흐르며 강렬한 승리를 기리는 듯한 생동감 넘치는 악상으로 피날레를 장식합니다.

Armenian Dances Part I

미국의 작곡가 Alfred Reed가 작곡한 Armenian Dances는 아르메니아 출신의 민속음악 연구가 Komitas Vardapet(1869-1935)에 의해 수집된 아르메니아 전통 민요를 소재로 작곡된 작품입니다. 파트 1과 파트 2로 나뉘어 발표된 두 편의 모음곡은 총 4악장으로 구성된 관악합주 편성의 곡으로, 파트 1은 1972년 작곡되어 이듬해 1973년 1월에 아르메니아 출신의 지휘자 Harry Begian(1921-2010)의 지휘와 미국 일리노이 대학 심포닉 밴드의 연주에 의해 초연이 이루어졌습니다. 이 곡의 초연을 지휘한 Harry Begian은 아르메니아 이민자의 자녀로 미국에서 태어난 음악가입니다. 작곡가 Alfred Reed는 그의 뿌리를 의식하여 Harry Begian에게 아르메니안 댄스 시리즈의 초연을 의뢰하였고, 그의 지휘에 의해 무대에 올려진 작품은 대성공을 거두며 오늘날 Reed의 대표작 중 하나로 자리매김 하게 됩니다. 파트 1의 구성은 5곡의 아르메니아 민요가 연속적으로 이어져 연주되는 메들리 형식으로 연결되어 있습니다.



Imagine (arr. Takashi Hoshide)

영국의 음악가 John Lennon이 발표한 동명의 앨범 Imagine의 첫 트랙이자 타이틀 곡으로 Takashi Hoshide에 의해 관악 합주곡으로 편곡되었습니다. 가사에 다소 이상주의적이거나 급진적인 내용도 포함되어 있지만, 현재는 그 자체로 평화와 인류애, 반전주의를 상징하는 대표 곡이 되었습니다. 이 노래에서는 천국과 지옥이 없고, 국가가 없고, 종교가 없고, 사유 재산이 없는 인류애가 넘치는 세상을 상상해 보라고 합니다. 그러면 사람들이 서로 죽거나 죽이지도 않으며, 탐욕과 광기를 벗어나 좀 더 행복하게 살 수 있을 것이라고 이야기하고 있습니다. 마지막에는 세계 평화를 위해 함께하자는 말을 전하는 것으로 곡을 끝맺음 합니다. 가사 그대로 John Lennon 본인의 반전과 평화의 철학을 투명한 곡이라고 할 수 있습니다.

위투티 윈드오케스트라

위투티는 'Wind Ensemble(We)'과 '함께'라는 의미의 단어 'Tutti'를 합한 표현으로 음악을 통해 단원들이 사랑과 화합의 하모니를 만들고, 더 나아가 우리가 살고 있는 이 세상도 더불어 사는 아름다운 사회로 만들자는 마음에서 고려대학교 관악부 동문들이 주축이 되어 2004년 창단되었습니다. 다양한 직업과 연령층의 단원들로 구성된 사회인 윈드오케스트라로서 정통 관악곡, 클래식 명곡들과 함께 팝, 재즈, 영화음악, 가요 등 여러 장르의 음악을 추구하고 있습니다. 위투티 윈드오케스트라는 2005년 6월에 열린 서울시민예술축제에 참가하여 최우수상을 수상하였고 이후 매년 개최하는 정기연주회와 서울 국제 관악제 참가를 통해 시민 음악 문화 증진을 위하여 노력하고 있습니다. 또한 분당 차병원 위문공연, 국군 정보 사령부 위문공연 등을 가짐으로써 봉사활동에도 힘쓰고 있습니다. 일본의 관악단체인 Nat's Wind Ensemble과의 교류를 통해 2009년에는 서울에서, 2010년에는 동경에서 두 차례 합동 공연을 개최하여 국경을 넘어 음악으로 하나되는 자리를 만들었습니다. 2015년에는 창단 10주년을 맞이하여 10주년 기념 연주회를 가졌으며, 다가오는 또 다른 10년을 더 알찬 음악으로 채우기 위해 꾸준히 준비하고 있습니다.

연주자 명단

Piccolo *	Bb Clarinet 김규남 김상욱	Alto Saxophone 오진수 이학 박한숨 김대현	Trumpet 류인혁 김수현 이창호 김초영 신동이 김지원 남동휘	Euphonium 김보람 Tuba 이승열 전병제 Percussion 장진원
Flute 홍지은 이정연 박정윤	이보라 정재연 안영현 박예린	Tenor Saxophone 김상엽	Trombone 김동준 안재완 안드레	
Oboe 이세웅	Eb Clarinet *	Baritone Saxophone 장지원	Bass Trombone 윤수현 이창환	
Bassoon 변진화 정재연		Horn 김두연		

* 객원연주자

단원 모집

위투티와 함께 하고자 하시는 분은 아래의 연락처로 연락주세요.

누구에게나 항상 열려 있습니다.

* 회장 안재완(트롬본) : 010-9676-1475

* 모집악기 : 플룻, 클라리넷, 오보에, 바순, 색소폰, 호른, 트럼펫, 트롬본, 유포늄, 튜바, 타악기

* 인스타그램 : wetutti_windorchestra